

Fin de Semana

Nuestro viaje a Roma (1987) (I)

Por **Cesáreo de la Cruz Gómez**

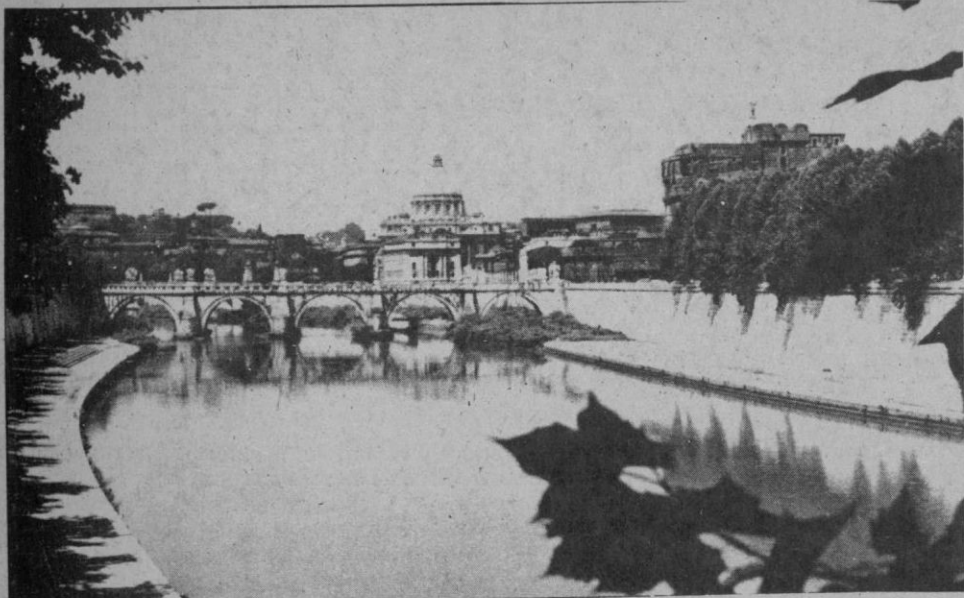
Escribir de Roma es aventura de difícil salida..., que únicamente emprenden ignorantes y atrevidos o las dos cosas. Nadie sabe todo de Roma, y aún han de hacer excavaciones en muchos puntos, incluida la necrópolis ba-

no primero, de las tumbas de los Papas) la capilla Sixtina (cuyos frescos ahora limpian) el Mausoleo de Adriano (convertido por el emperador Honorio en Castillo del Santo Angel) la cárcel Mamertina (famosa por los personajes

mi forma sencilla de ver las cosas: la actual, toda actividad, deseos de vivir, ganar dinero y gastarlo. A estas gentes generalmente les importan un comino las viejas piedras y su historia, y se saltan los semáforos en rojo e

y he visto calles asfaltadas ya cortadas a la circulación con el fin hermoso de unir los Foros imperiales... Habremos de volver a Roma (D.M.) pues no pudimos conocer las Catacumbas por falta de tiempo; lugares de oscuridad y muerte, unas de judíos y otras de cristianos, ya que los primeros seguidores de Cristo surgieron de las comunidades hebráicas, de Palestina y de la diáspora..., sin olvidar a gentiles que se enamoran de tan bella doctrina en un mundo de angustia... Eran ideas a la vez raras y reconfortantes — pensaban —, tanto, que llenaban sus corazones de bondad y justicia (siendo ésta, quizá lo mejor que existe) ...Y dejando filisofías, me dedicaré sin más a la Basílica de San Pedro, visita obligada de creyentes o no.

Describir este templo, único en grandiosidad y arte, es tarea de muchos folios. No obstante, seré conciso. Aclararé que, de los muchos que acuden a la plaza de San Pedro, hay pocos que sepan que allí murieron miles de cristianos, en la época neroniana, cuando este emperador ordenó a sus esclavos quemar la ciudad porque no le agradaban sus calles estrechas... Para alejar de sí las culpas, (que no engañó a nadie) acusó a los cristianos..., personas, entonces, temerosas y fuera de la ley por sus creencias religiosas... Pero aún



jo la Basílica Vaticana; lugar éste que no dejan visitar si no es con permiso especial.

No hace mucho mi esposa y yo visitamos la Ciudad Eterna; y, siendo grande nuestra afición a las viejas piedras, pronto vimos los Foros, el Coliseo (que es el gran anfiteatro de Vespasiano, de la familia Flavia) la Basílica de San Pedro (hasta el sota-

que allí murieron, como Yurgurta, los siete catilinaros, etc)

Los monumentos se mezclan, siendo de diferentes épocas aún estando próximos... Y, en cuanto a la historia romana es pretender ahondar en misterios divinos y humanos trascendentes...

En Roma tenemos ahora mismo dos ciudades, según

insultan a los turistas por ser muchos. Está luego la ciudad antigua, con sus rocas y mármoles gastados... Gran parte de ella se halla bajo las calles y plazas actuales; cuando se descubre una piedra la estudian cuidadosamente para saber si es de época real, republicana o imperial... Creo que esta Urbe silenciosa va ganando espacio a la nueva;

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 9 de julio de 1988

Año LXXXVIII.—Núm. 26.898

D.L. SG 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

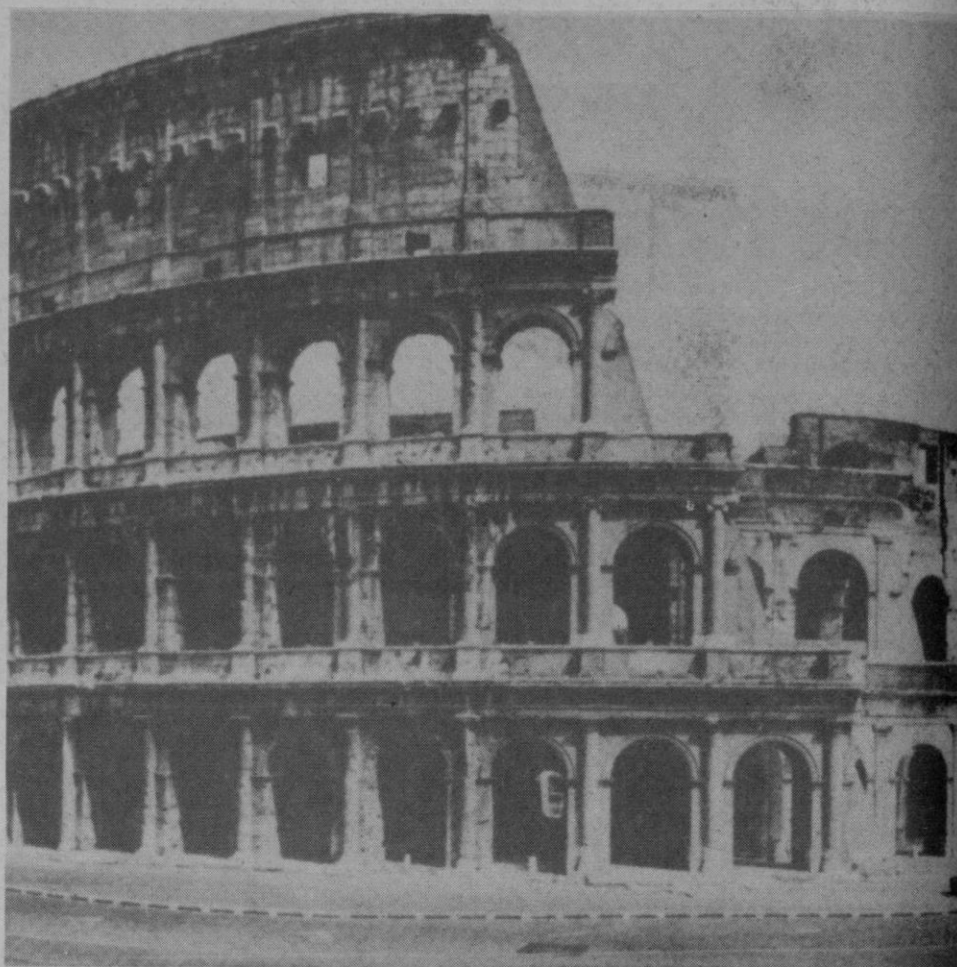
PROGRAMA DE **TVE**

10 AL 16 DE JULIO

queda en esta plaza un testigo mudo, que viera aquellas matanzas y, ahora, estos rezos; El obelisco! Lo trajo Calígula de Heliópolis (Egipto)... En este lugar ha habido las siguientes edificaciones: el circo de Calígula y Nerón, en cuya «espina», en su centro, plantaron esta gran pieza, que, rota en su traslado, aún mide unos veintisiete metros... Hubo también al menos dos necrópolis: una fuera del muro del circo, y actualmente bajo las naves de la Basílica Vaticana (pero no inmediatamente, sino después de las tumbas de los Papas); y otra, poco conocida, fuera del muro sur del cerramiento del circo... Corriendo el tiempo, el emperador Constantino levantó gran basílica, de cinco naves, lonja y atrios..., y, finalmente, y siempre en el mismo solar, se edificó la actual, obra de maestros en cúpula, techos, pavimentos, mosaicos, etc. El Papa Urbano VIII la consagró en 1626.

El circo fue la edificación más larga, pues tenían que correr cuadrigas. La basílica de Constantino era como un tercio del circo, en su longitud y la basílica actual es el edificio más hermoso que uno imaginarse pueda... Su cúpula, de Miguel Angel, es magnífica, desde su tambor hasta la linterna, y sus mosaicos por doquier, son obras imposibles de mejorar. Hubimos de acercarnos mucho para no creer eran óleos... Los etruscos se llevarían gran sorpresa, siendo ellos quienes trajeron este arte noble y duradero.

Un día fuimos en grupo, y,



al día siguiente mi esposa y yo fuimos... Nos detuvimos en detalles grandes y pequeños; bajamos al sótano primero y vimos como un grupito rezaba en el mausoleo de Juan XXIII, y una joven depositaba un clavel rojo en el de Juan Pablo I... Quisimos ver las excavaciones en la necrópolis norte, que ya mencioné, y hube de conformarme con mirar por unos hue-

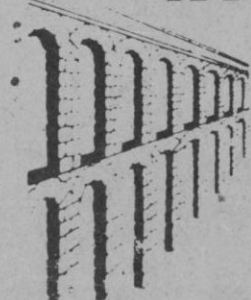
cos de ventilación ¡y ví ladrillos y piedras labradas de dos mil años!

En cuanto a los restos de San Pedro, y no habiendo certeza de que estuviesen aquí sepultados, el día 23 de Dibre. de 1950, año Santo, Su Santidad Pio XII, anunció al mundo que se había descubierto la tumba del Apostol..., pues no creían hubiese estado en Roma ni admitían aquello de «Domine ¿quo vadis?... «Vengo—contestó el Señor—a que me crucifiquen de nuevo»... Creo sinceramente que San Pedro es ejemplo claro de que Dios no premia la inteligencia sino la sencillez...

SEGUNDA PARTE.—Pienso debo comenzar hoy por la Plaza Veneciana, por ser punto geométrico para iniciar excursiones urbanas. Por otra parte, su valor intrínseco bien merece una visita: su

monumento marmóreo, blanco y atrayente, a Victor Manuel II, es joya arquitectónica, como corresponde a gentes del Lacio, artistas en todas las artes. Lo levantaron en honor de este Rey por ser artífice de la unidad italiana (aunque mucha labor se la dio hecha el general Garibaldi, hombre inquieto y viajero). Es esta construcción de escalinatas, terrazas y columnatas de estilo renacimiento... Yo conocía la obra en fotografía, mas dos cosas me han sorprendido: que está cerrada por verja al público paseante, y que, en las torres laterales, han montado sendas cuádrigas, guiadas por ángeles. En los dos arquivtrabes se lee: «Patria Unitate» y «Civium Libertate» ¡Qué palabras tan hermosas! ¡Ojalá duren allí mucho tiempo!... Sabemos que los imperios se derrumban..., y, generalmente, no por la leyes, que ningún pue-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



blo las tuvo mejores que la República de Roma... Permanentemente dos militares custodian la llama por los caídos en la Primera Guerra Mundial... Quizá también por los de la Segunda, no lo sé... Los que mueren en las guerras son hijos de buenas madres, sin ambiciones bastardas; los que las tiene no suelen morir bajo la metralla.

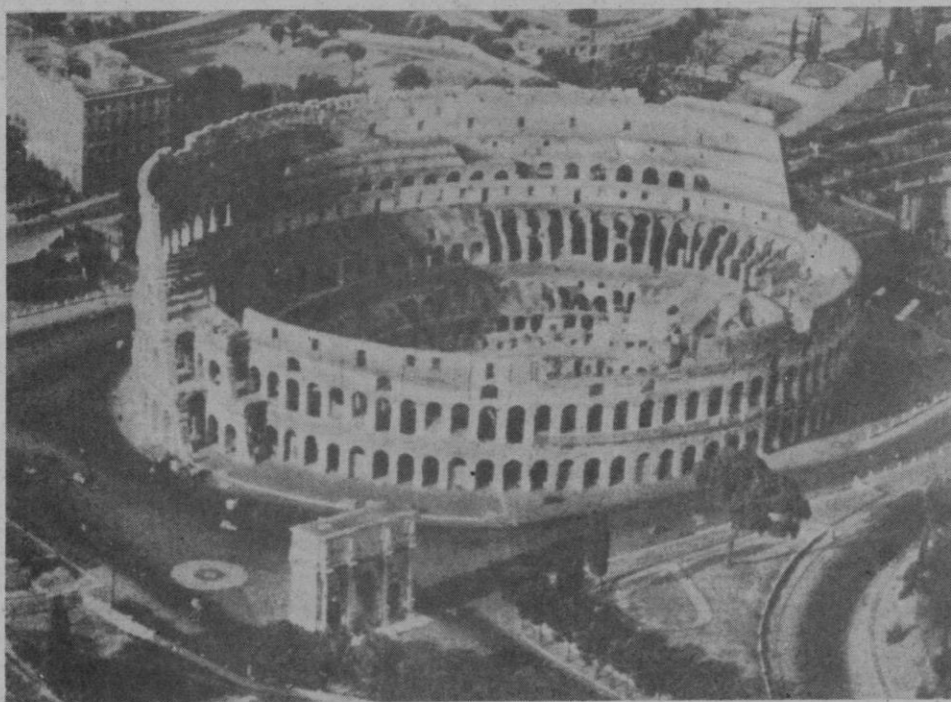
En la primera parte me referí a la Basílica de San Pedro, pero dejé lo más atractivo de su arte, y también las vivencias en Roma de los Santos Pedro y Pablo, pues es imposible escribir historia y arte de la Ciudad Eterna sin mencionar a los Príncipes de los Apóstoles, que fueron los cristianos más ilustres martirizados en aquella persecución neroniana por el incendio del año 64...

Esta Basílica Vaticana, de tres naves y capillas laterales, cuenta con mármoles por doquier y los mosaicos son únicos... Y así como el símbolo de la Roma antigua era el Co-

liseo de Vespasiano (acabado por su hijo Tito en el año 80) el símbolo actual de la ciudad y del Cristianismo en la Cúpula de San Pedro..., que si

es grande en su exterior, interiormente es maravilla en arcos, pechinas, ventanales, cornisas, bóveda, linterna, etc... En el altar mayor des-

taca el baldaquino sobre cuatro columnas salomónicas... Pero este altar tiene su propia historia que no quiero olvidar: la tradición oral co-



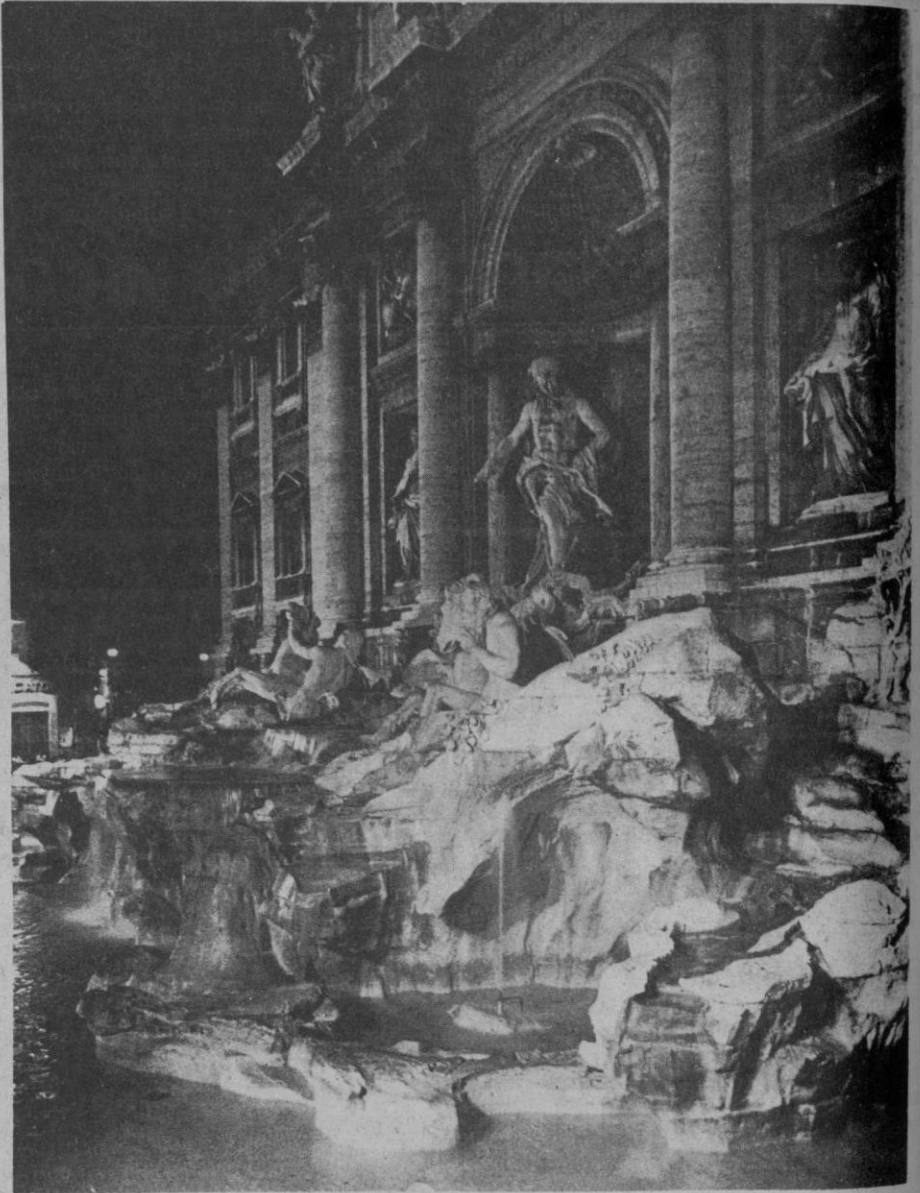
rió de padres a hijos; los cristianos romanos supieron siempre dónde estaba enterrado San Pedro. Por ello Constantino, el primer emperador cristiano, levantó su Basílica en el lugar exacto, dejando la tumba del Santo bajo el altar de la nave central... Por la mucha humedad en estos terrenos, se han ido subiendo las cotas del pavimento; es decir: tenemos la necrópolis pagana; más de seis metros hacia arriba el piso de la Basílica constantiniana (que fue edificada sobre plataforma luego de taponar la necrópolis) y la Basílica actual, subida unos tres metros, del suelo de la del Emperador Cristiano (siempre medido a ojímetro)... Detalles del altar mayor en cotas superpuestas: tumba de San Pedro; nicho de los Pali (familia pagana cuando empezó a enterrar, y cristiana después, a juzgar por dibujos hallados de escenas bíblicas); altar de San Gregorio Magno; altar de Calixto II, y altar de Clemente VIII, que es donde ahora se oficia la Santa Misa...

Merece recuerdo especial La Piedad, de Miguel Ángel (tiene este «monstruo» otras «piedades», pero ésta es «el no va más» en escultura). Para los frescos de la Capilla Sixtina (época de Sixto IV y labor de Miguel Ángel) tampoco hallo adjetivos: admirados el Juicio Universal en el muro del altar mayor; luego el techo, con cinco lunetos a cada lado, si mal no recuerdo. Pero no toda la pintura es del «Monstruo», pues, en las paredes tenemos obras de El Perturichio, El Perusino, Botticelli, Roselli, Signorelli.

En la nave central vimos estatuas de San Pedro, en bronce, que tiene parte del pie derecho (el otro menos) desgastado de pasar la gente las manos.

Son muy interesantes las Grutas Vaticanas, bajo el piso de la Basílica. Hay sarcófagos romanos y paleocristianos, y enterramiento de Papas.

Conocimos la iglesia de San Pedro in Vincula, famosa



porque en ella se custodian las cadenas (vincula) del Apóstol. Aquí admiramos el mausoleo de Julio II, el cual quedó empobrecido al morir el Pontífice antes de acabar Miguel Ángel el panteón... No obstante, nos queda una pieza única, El Moisés, que parece se quiere levantar de su asiento. Yo siempre «me quedaré» con La Piedad...

TERCERA PARTE.—Hablar o escribir de Roma es algo que sacude el alma... No ya destacando su arte religioso o profano, con ser único... ni su historia guerrera expansionista de cónsules y emperadores, que hicieron el Mediterráneo «cosa suya», sino

como simple y humilde persona, convencida de que el sosiego espiritual sólo se consigue por caminos de conciencia recta y reposada... Y de tal manera sacude el alma, la sensibiliza y la vence, que yo, que he seguido en parte, algunas huellas de los dos Apóstoles en la Ciudad Eterna (incluida la cárcel Mamertina) sigo impresionado e impregnado de aquel ambiente del siglo I, por la vía Appia y otras, que ellos vivieron en compañía de la comunidad cristiana primera, compuesta de hebreos de la diáspora y gentiles que hallaron el verdadero sendero..., dejando héroes mitológicos,

inspirados en personajes de hermosas literaturas.

Jerusalén, Roma y Santiago son el trípode que sostiene la Cristiandad Occidental... Solos farallones en mar agreste... Altos oteros en desierto.

Posiblemente, si Dios me diere otra vida en este planeta, le diría: No, gracias Señor; déjame «muerto» y llévame a lugares donde no se hable tanto de amor y existencia; donde no se conozca la mentira por ser la verdadera axioma; donde los ancianos merezcan la inocencia de la infancia.

Como un Plutarco cualquiera haré corto y rápido paralelo entre nuestro dos San-

tos: Pedro es galileo (entre el Jordán y el mar) pescador, honesto, sentimental; valiente cuando hay que serlo; casado y padre de Petronila (En la Basílica que levantara Constantino quedaron próximos los restos de San Pedro, San Andrés y Santa Petronila). Alguien dijo del galileo «sin letras y plebeyo»... Recuerdo su intervención en el Concilio de Jerusalén, sobre la circuncisión, y estuvo magnífico y lleno de Espíritu Santo. Y son hermosas sus dos epístolas, quizá adornadas algo por su secretario Silvano.

San Pablo de Tarso (Cilicia, Asia) él mismo se dice judío y romano. Es culto, fariseo primero y cristiano después; la misión que Dios le encomienda es amplia y ha de predicar a judíos y gentiles, por su condición de políglota y hombre decidido. También laborioso, honesto y sentimental... Pedro y Pablo sufren martirio en el año 67, después de ser acusados los



cristianos de incendiarios en el año 64... Hay un lugar en Roma, cerca de la pirámide de Cayo Cestio, en el cual

existió pequeño templo llamado «de la Separación» porque aquí se dieron un abrazo los dos Apóstoles antes del

martirio... Recuerda este hecho un icono bizantino del siglo XVI, de los Padres Rosminianos.

CIUDADANO NICO

LO QUE ACONTECE (III): Continuando con el repaso a las «cosas que pasan» y que estimamos deben ser comentadas para ver si con su exposición se logra que algunas no vuelvan a repetirse y que otras merezcan la atención que se merecen, para que rectificando errores o despreocupaciones se conviertan en positivas y sirvan para el bien de ciudadanos y pueblos, hoy concederemos el privilegio de que dos sucesos relacionados con nuestro Ayuntamiento segoviano, sean los que abran y cierren el artículo que escribimos... Sí, Nico: Otra vez al encuentro con un gobierno municipal que no funciona, pero es que «nuestro caso» parece que no tiene arreglo. Promesas: Muchas promesas siendo pretendiente al cargo. Y después, el disco de siempre: Que todo lo dejó mal su antecesor, que el déficit y débitos pendientes abrumen, que son insuficientes las asignaciones que se reciben, que la oposición coarta, etc..., cuando la realidad es que se practica la despreocupación y el desentenderse de los problemas que los ciudadanos confiaban ver resueltos. Pero tendrá que ser así: Es como si una maldición estuviera ejerciendo su poder y nos priva-se de encontrar al Alcalde que, de verdad, esté dispuesto a vencer el hechizo y a llevar a Segovia al lugar que la corresponde. Porque felicidades y elogios por querer conservar (aunque restaurando y no consintiendo que el paso del tiempo destruya) la herencia de bienes que son nuestra historia, pero también felicidades y elogios por querer que desaparezca lo que en estado ruinoso sólo vale para desprestigiar. En fin, felicidades y elogios para quien trabaje por una Segovia **limpia y con caminos y**

aceras transitables, y para quien se esfuerce en conseguir la prosperidad de la que hoy —por culpa de muchos— se va convirtiendo en una ciudad envejecida y quedando lejos de las que ofrecen esas transformaciones importantes que exige la vida actual.

...Por las horas de trabajo que aún quedan por consumirse en la obra de la plaza de San Facundo, en nuestra ciudad, buena sería una contestación a esta pregunta: ¿a cuánto está saliendo el coste de cada «piedrecita» con las que se viene cubriendo el piso y que después (quizá muy pronto) serán causa de rompe-calzados, caídas y torceduras de pie?

...Respecto a las fusiones bancarias, y en consecuencia con declaraciones de personas con conocimientos para juzgar, ya sólo señalar la pregunta que se repiten muchos ciudadanos: ¿A quiénes están interesando, tanto y tanto, las unificaciones de unas Sociedades que hoy encabezan la lista de los mayores beneficiarios en ingresos por desarrollo de sus negocios?

...Fiestas en Segovia 1988: He aquí, querido Nico, el «suceso» que aún más nos confirma la despreocupación que anotábamos y que ha entristecido a la ciudad. Y para el caso, la elocuente y certera exposición de nuestro compañero y amigo Madrigal: ¡Felicitaciones, Antonio! **Las peores fiestas de España:** Más sinceridad no es posible.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

El testamento de Isabel, un testamento histórico (18)

Nos vamos aproximando a la conclusión del primer capítulo de la colección que sobre «Los Reyes Católicos y su tiempo» hemos preparado y que nuestros lectores van conociendo, poco a poco la exposición que hacemos desde esta columna semanal.

Finalizará con la muerte de Fernando el Católico y la Regencia del Cardenal Cisneros, para pasar de inmediato

discípulo de Ferrant y de Madrazo, nació en Madrid en 1836 y murió en 1873. Marchó a Roma y en 1859 obtuvo una pensión del Estado. Su famosa obra que reproducimos titulada «El testamento de Isabel la Católica», es el mejor cuadro histórico entre la elevada cifra que alcanzó el género. Este lienzo fue premiado en la Exposición Nacional de 1864, en la internacional de Dublín y en



al segundo capítulo que abarcará los «Hechos destacados y personajes de su época» todo lo cual haremos desfilar a través de la filatelia, con sellos, matasellos y cuantos documentos postales hayamos podido reunir a fin de expresar la historia de esa singular manera que el coleccionismo tiene para lograrlo.

Comencemos incluyendo una reproducción del cuadro que pintó Eduardo Rosales,

la Universidad de París de 1867 y adquirido por el Estado Español; es una de las joyas del Museo de Arte Moderno de Madrid.

El motivo del referido cuadro fue llevado a uno de los ocho sellos que componen la serie que en 1974 y con motivo del Día del Sello, se puso en circulación el 29 de septiembre de aquel año, siguiendo el homenaje a los pintores españoles que

anualmente se emitirán en España. En este caso concreto, en honor del pintor Eduardo Rosales.

No podía faltar el ejemplo correspondiente con material filatélico para reflejar cuanto deseamos acerca del testamento de Isabel, para ello recurrimos al matasellos especial que en 1951 se utilizó en Medina del Campo, el día 26 de noviembre, fecha conmemorativa de su muerte en 1504, dentro de la conmemoración del V Centenario del nacimiento de la Reina.

La reproducción no permite distinguir que dicho matasello aplicado a las dos cartas, presentan un color de tinta diferente, y tanto esa curiosidad al utilizar dos tampones de distinta tonalidad, como el hecho de estar inutilizando la serie ordinaria y la dedicada al correo aéreo, ambas completas y emitidas para conmemorar el V Centenario del natalicio de la Soberana, son dos excelentes piezas poco frecuentes, que valoran el conjunto.

Y para rematar la hoja de álbum que reproducimos, hemos colocado el sello de 3 pesetas de la citada serie dedicada al pintor Rosales, que como decimos, su motivo es «El tema testamento de Isabel la Católica» y que con tanto acierto llevó el pintor al lienzo.



En un próximo artículo dedicaremos nuestra atención al nieto de Isabel a quien la Reina nombró su heredero y que por contar con excelente material filatélico, lo incluímos para demostrar lo que el coleccionismo realiza.

José María
GOMIS SEGUI

La muerte de la Reina sirvió al pintor Rosales para ejecutar el cuadro titulado «El testamento de Isabel la Católica»



Programación de TVE

DOMINGO

10
JULIO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

02,20, MUSICA GOLFA

03,20, EL FUGITIVO

04,15, LARGOMETRAJE

«Hombres de presa»

06,10, DOCUMENTAL

07,10, SONATAS DE BEETHOVEN
INTERPRETADAS POR
DANIEL BARENBOIM

07,35, LARGOMETRAJE

«Don Dólar»

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR,
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, RETRATO DE LA
UNION SOVIETICA

13,30, SEGUNDA
ENSEÑANZA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

16,05, ESTRENOS TV

«Todos somos hijos
de Dios»

Intérpretes: Richard Widmark,
Ned Beatty, Ossie Davis, Irish
van Devere, Ken Swofford.

A Montpellier, una ciudad del
sur americano, llega un nuevo
juez para decidir en el compli-
cado tema del transporte es-
colar, que sufre las conse-
cuencias de los fuertes preju-
icios raciales de la localidad.
Dos íntimos amigos, Howie y
Reese, uno blanco y otro ne-
gro, van a ser separados
cuando entra en vigor la nueva
ley. Para llamar la atención so-
bre el tema planean una ac-
ción simbólica.

17,45, SI LO SE NO VENGO

18,40, DIBUJOS ANIMADOS

19,10, LA CLINICA
DE LA SELVA NEGRA

20,00, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,35, LA VIDA SIGUE

22,45, DOMINGO CINE

«Dos más uno, igual a dos»

Intérpretes: Burt Reynold, Kris
Kristofferson, Jill Clayburgh,
Bert Convy, Robert Preston,
Lotte Lenya.

Billy Clyde Pucket y Shake Ti-
ller son jugadores profesiona-
les de fútbol y amigos insepa-
rables. El último componente
del trio es Bárbara, hija del ex-
céntrico propietario del equi-
po, divorciada dos veces y
que ha vuelto a casa reciente-
mente dispuesta a empezar
de nuevo. Bárbara tendrá que
elegir entre los dos amigos.

00,35, 48 HORAS

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: Charles Chaplin

«Un rey en
Nueva York»

Intérpretes: Charles Chaplin,
Dawn Addams, Oliver
Johnston, Michael Chaplin,
Maxime Audley, Jerry Des-
monde, Sidney James, John
Ingram, Phil Brown.

Destronado por oponerse a la
utilización militar de la energía
atómica, S. M. Shahdow, rey
de Strovía, busca refugio en
Estados Unidos. Viene en
busca de la libertad, pero muy
pronto se dará cuenta de lo
caro que cuesta. Para empe-
zar, su primer ministro se fuga
con todos los bienes de la co-
rona, lo que coloca al rey en la
más vergonzosa indigencia.
Su Majestad no tendrá otro re-
medio que el de convertirse en
gran estrella de anuncios pu-
blicitarios para televisión.
Ahora es ya un famoso ciuda-
dano americano...

19,45, CAMINO DE SEUL

20,10, SPENSER,
DETECTIVE PRIVADO

21,00, MUY PERSONAL

22,00, EL INSTANTE
MAS LARGO

22,30, RETRANSMISION
DEPORTIVA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
11
JULIO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,54, APERTURA
- 7,55, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

De 10,00 a 10,50, **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 36»

Estela informa a Antonio de la nueva situación de Graciela, pero éste no cede. Pablito no soporta que sus padres estén separados el día de su cumpleaños y huye de casa.

11,50 a 12,40, **DINASTIA**

«Episodio n.º 83»

Kirby sigue preocupada con las relaciones que tuviera su madre y comienza a preocuparse sobre los motivos que indujeron a su padre al suicidio.

- 13,00, EL PAJARO LOCO
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, FAMA
- 16,30, UN VERANO TAL CUAL
- 18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MUNDO DE BUSTER

«Episodio n.º 5»

Buster y sus padres son convocados ante la junta del colegio, por motivos graves. Los profesores dicen que Buster perturba el orden y hace demasiado ilusionismo.

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

22,45, **ALFRED HITCHCOCK PRESENTA...**

«Luna de miel mortal»

Carol Dryden y el doctor Tom Rigby contraen matrimonio, pero el exceso de trabajo del médico, les impide realizar su luna de miel. En el aeropuerto, Carol conoce a un hombre que dice estar investigando las muertes de las dos esposas anteriores de Rigby.

23,05, DOCUMENTOS TV

00,55, TELEDIARIO

01,15, TELEDEPORTE

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DESCUBRIMIENTOS BAJO EL AGUA

16,25, TOUR DE FRANCIA



18,00, NATURALEZA IBERICA

18,25, TOROS

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

(Ciclo ANTIN-CORTAZAR)

«Intimidad en los parques»

Intérpretes: Dora Barte, Francisco Rabal, Ricardo Blume.

Mario, un joven arqueólogo estudioso de la cultura incaica, ha descubierto en una de sus excavaciones en el Machu-Pichu peruano, una figura de mujer, de un modelado ya casi irreconocible, pero que en algunas de sus líneas se adivinan todavía retazos de la apasionada vida que un día llevó dentro. Este idolo incaico es Teresa, esposa de Héctor, un implacable hombre de negocios, amigo de Mario. Mario, enamorado desde siempre de Teresa, hará que aquel idolo de piedra se haga realidad.

22,35, ULTIMAS PREGUNTAS

23,05 JAZZ ENTRE AMIGOS

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

**12
JULIO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,54, APERTURA

7,55, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO
HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 37»

Las cartas revelan la existencia de un hijo de Alberto y Graciela, anfitriona ésta de la fiesta a la que asisten Estela y Alberto.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 84»

Krystle sorprende a su secretaria Tracy buscando algo entre los papeles de su mesa. Tracy pretende hacerle creer que simplemente devolvía unos documentos.

13,00, **SCOOPY DOO**

13,30, **TRES X CUATRO**

14,30, **INFORMATIVOS
TERRITORIALES**

14,55, **CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL**

15,00, **TELEDIARIO**

15,35, **FAMA**

16,30, **UN VERANO TAL CUAL**

18,00, **AVANCE TELEDIARIO**

18,05, **LOS MUNDOS DE
YUPI**

18,30, **EL MISTERIO DE LA
FLOR MAGICA**

19,00, **LA NAVE TIERRA**

19,30, **ENTRE LINEAS**

20,00, **LAS CHICAS DE ORO**

«El día de la madre»

Ante la celebración del Día de la Madre, Dorothy, Blanche, Rose y Sophia recuerdan pasadas festividades como ésta, especialmente grabadas en la memoria de cada una de ellas.

20,30, **TELEDIARIO**

21,00, **EL TIEMPO**

21,15, **CONTIGO**

Programa que ofrece diferentes aspectos del mundo del music-hall, el humor, la canción y el espectáculo en general.

22,25, **SESION DE NOCHE**

CICLO PAUL NEWMAN

«El largo y cálido verano»

Intérpretes: Orson Welles, Paul Newman, Joanne Woodward, Tony Franciosa, Lee Remick, Angela Lansbury.

Ben Quick, un joven con fama de incendiario, arrienda una granja a Warner, ricachón de la comarca en ausencia de éste. Al regresar y conocer a su arrendatario, Warner pretende anular el contrato, pero se da cuenta de las ambiciones del joven, de su vitalidad y de lo mucho que se parece a él. Cambia sus planes y lo mete en sus negocios, proponiéndole en matrimonio con su hija, una acomplexada solterona. Pero Warner tiene otro hijo casado, que pronto envidia y odia al recién llegado.

00,20, **TELEDIARIO-3**

00,40, **TELEDEPORTE**

00,55, **TESTIMONIO**

01,00, **DEPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

12,15, **CARTA DE AJUSTE**

12,29, **APERTURA**

12,30, **TELE EUROPA**

13,00, **PROGRAMACION
CENTROS
REGIONALES**

14,30, **INFORMATIVOS
TERRITORIALES**

15,00, **TELEDIARIO**

15,30, **TOUR DE FRANCIA**

17,00, **ZARZUELA**

19,00, **CAPITOLIO**

«Episodio n.º 212»

Kelly resulta ser de la aprobación de Sam Clegg, pero ella no está aún preparada para ser la esposa de Trey, cosa que él comprende.

19,25, **NUESTRO MUNDO**

19,50, **OPERA**

«Los cuentos de Hoffman»

Retransmisión en directo, desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid, de «Los cuentos de Hoffman», ópera de Offenbach, basada en tres narraciones de Ernst Hoffman: El hombre de arena, El hombre que perdió su sombra y El violín de Cremona. Con un reparto encabezado por Alfredo Kraus, Enedina Lloris, Sexto Bruscantini, Ana María González, Patricia Orciani y Diana Montagne en los principales papeles bajo la dirección de Alain Guindal.

23,45, **TENDIDO CERO**

00,15, **DESPEDIDA Y CIERRE**

MIÉRCOLES

13

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,55, APERTURA

7,55, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO
HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 38»

La fiesta resulta ser un mar de confusiones. El interés que muestra Alberto por Lydia es malinterpretado por todos, despertando los celos de Estela y Ricardo.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 85»

Blake se enfrenta con Alexis, conocedor de los planes de su exmujer con Rashid Ahmed. Ella lo niega. Mark, desde un balcón, oye la discusión.

13,00, **ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE**

«Los carolingios»

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FAMA

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL PEQUEÑO VAMPIRO

19,00, A TOPE

20,00, UN MUNDO DIFERENTE

«Prefiero no correr»

Intérpretes: Lisa Bonet, Bill Cosby, Marisa Tomei, Dawnn Lewis, Jasmine Guy.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA GUERRA CIVIL
ESPAÑOLA

«Preludio a la tragedia»
(1931 - 1936)

Primer episodio de una serie de seis, producida por una compañía inglesa, en la que se describe la trágica contienda civil que desoló España. Este capítulo inicial presenta los condicionantes socio-económicos que provocaron el estallido del conflicto bélico.

22,15, **CANCION TRISTE
DE HILL STREET**

«Mayo, carga tu con
el mochuelo»

El sargento Jablonski ha sustituido, en el «podio» de Hill Street, a Lucille Bates, que vuelve a patrullar las calles haciendo pareja con el oficial Coffey.

23,15, EL PERRO VERDE

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, TOUR DE FRANCIA

17,00, LOS GOZOS Y LAS
SOMBRA

18,00, TRES AL DIA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 213»

Brenda, cansada de que nadie le preste atención, decida investigar por su cuenta a Ronnie Angelo. Lisbeth intenta convencerla de que se trata de una de una excelente persona y que no hay nada de su vida que se le pueda reprochar.

19,25, NUESTRO MUNDO

20,00, ATLETISMO

19,40, DOCUMENTAL

21,30, SUPLEMENTOS-4

22,00, A TRAVES DEL ESPEJO

23,15, **SE HA ESCRITO
UN CRIMEN**

«Joshua Peabody murió
aquí posiblemente»

En la controvertida obra de un hotel en la que Henderson Wheathy utiliza materiales deficientes, aparece el esqueleto de un hombre que a primera vista parece ser el de Joshua Peabody, héroe de la batalla de Cabot Cove en 1779. Una mañana el sheriff Tupper descubre en el mismo lugar el cadáver de Henderson.

00,05, TIEMPO DE CREER

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
14
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,54, APERTURA

7,55, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: CUATRO
HOMBRES PARA EVA

«Episodio n.º 39»

Estela vuelve a estar celosa,
esta vez con Gabriela.

De 11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 86»

La fortuna de Blake depende
ahora de si un grupo de ban-
cos decide ampliar el plazo de
crédito concedido o no. Los
bancos no le conceden mora-
toria, y Alexis está dispuesta a
ofrecerle su dinero pero Blake
lo rechaza.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL
CUAL

18,00, AVANCE
TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS
DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS
EN LA MASA

Dirección y presentación:
Elena Santonja

Javier Otaduy, dueño de un
restaurante, será el invitado
del programa.

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, MELBA

«Episodio n.º 4»

Intérpretes: Errol Sullivan,
Rodney Fisher, Rober McDo-
nald, Pom Oliver.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Javier Batanero»

Dirección: Pablo Rodríguez.
Realización: José Esteban
Pérez. Presentación: Oscar
Ladoire, Eulalia Ramón y Gran
Wyoming.

Javier Batanero es una pro-
metedora realidad entre los
autores-cantantes españoles.
Los textos de sus canciones
expresan los síndromes, los
agobios que enrollan la vida
de la gran urbe; todas esas
psicosis que también confun-
den a don Miguel Mari Media-
voz.

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA
Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TOUR DE FRANCIA

16,10, DOCUMENTAL

16,40, TOUR DE FRANCIA

18,00, TEATRO

20,00, EL OTRO ARCHIPIELAGO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Queridísima mamá»

Intérpretes: Faye Dunaway,
Diana Scarwid, Steve Forrest,
Howard da Silva, Mara Hobel,
Rutanya Alda, Harry Goz.

Joan Crawford, una de las
grandes «estrellas» de Holly-
wood, nunca pudo ocultar su
miedo a la soledad. Tuvo, a lo
largo de los años, una legión
de admiradores, de amigos, y
de algún que otro amante.
Pero cuando adivinó que se
acercaba su declive, adoptó
una niña y un niño, —Christine
y Christopher— con los que
consolar el resto de su vida.
Mujer millonaria y difícil, pasa-
ba de las caricias a las cóleras
más violentas.

00,25, METROPOLIS

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
15
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: CUATRO
HOMBRES PARA EVA
PARA EVA

«Episodio n.º 40»

Antonio se enfrenta a una nueva sorpresa: Graciela está embarazada.

De 11,50 a 12,40:
DINASTIA

«Episodio n.º 87»

Blake se encuentra en una situación desesperada, trata de vender el «Carrington Plaza», y como último recurso, ofrece a Alexi la venta del método de extracción de sólidos que posee su Compañía.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

«El caballero del recuerdo»

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD

«Factor RH y sangre»

20,00, MASH

«Esa maldita cabra»

Pensando en hacer un buen negocio, Klinger, con el dinero que le prestan Hawkeye y B. J. compra una cabra y así sacar una sustanciosa ganancia con la venta de la leche.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, CARA A CARA

22,30, VIERNES CINE

«Dragón Rapide»

Intérpretes: Juan, Diego, Victoria Peña, Francisco Casares, Pedro Díez del Corral, Santiago Ramos, Laura García Lorca, Miguel Molina, José L. Pellicena, Manuel de Blas.

Julio de 1936. El vuelo de un avión iba a cambiar el curso de la historia de España. Con la apariencia de un viaje de safari, el «Dragón Rapide» voló secretamente desde Londres a Las Palmas de Gran Canaria, para recoger a un pasajero, el general Francisco Franco, y llevarlo hasta Tetuán, en Marruecos, donde iba a ponerse al frente del Ejército español alzado en armas contra la República. El «Dragón Rapide» fue el final de la historia de los quince días previstos al Alzamiento militar.

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EN EL HIMALAYA
CON HILLARY

16,30, CORTOMETRAJE

16,55, TOUR DE FRANCIA

18,30, CINE ESPAÑOL

Ciclo: José Luis Ozores

«Aquí hay petróleo»

Intérpretes: Manolo Morán, José Luis Ozores, Félix Fernández, María Rivas, Antonio Riquelme, Rosita Palomar, Mario Berriatua, Angel Ter, Josefina Serratos.

Castilviejo es un pueblo de la paramera castellana que lleva años y años muriéndose de sed. Tiene muy cerca un gran pantano pero sus aguas no llegan hasta allí. De pronto unos americanos que dicen ser expertos en prospecciones petrolíferas caen por aquellas tierras asegurando que allí hay petróleo. Estas parcelas son propiedad de don Zoilo Mendoza quien, ante la evidencia del tesoro que encierra su subsuelo, se pone en manos de don Fausto —un intelectual— y de los ricos del pueblo, para que decidan...

20,00, FASES

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, FESTIVAL DE JAZZ

23,45, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
16
JULIO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,00, MC. MILLAN Y SU ESPOSA

02,30, LARGOMETRAJE

«Vota a Gundisalvo»

Intérpretes: Antonio Ferrandis, Silvia Tortosa. Emilio Gutiérrez Caba, Ivonne Sentis, Yolanda Ríos, Tina Sainz, Laly Soldevilla, Manuel Alexandre, Rafael Hernández.

José Ufarte acaba de fundar un nuevo partido: «Concordia Democrática del Estado Español». Como el partido no cuenta con más afiliados que su fundador y, por lo tanto, carece de fondos, Ufarte ha pensado que un multimillonario, don Gundisalvo Ruiz, del gremio inmobiliario, financie toda la operación, y a cambio será presentado como candidato al Senado. Un creador de «imagen», Julio Pedraza, se encarga del lanzamiento.

04,15, DOCUMENTOS TV

05,05, DIANA ROSS

05,55, EL JAPON DE LA POSTGUERRA

06,30, DOCUMENTAL

07,30, LARGOMETRAJE

«Retorno al pasado»

Intérpretes: Robert Mitchum, Kirk Douglas, Jane Greer. Rhonda Fleming, Virginia Huston, Richard Webb.

En Brigdeport, pequeño pueblo de California, Jeff Bailey, dueño de la gasolinera, recibe la misteriosa visita de un tipo

llamado Joe. Este encuentro le trae a la memoria su pasado, cuando se llamaba Jeff Markham y era detective en Nueva York.

PROGRAMACION MATINAL

9,05, A TOPE

(Repetición)

10,00, DICCIONARIO DE LA SALUD

(Repetición)

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,10, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«Alaska, tierra de oro»

18,15, LAS AVENTURAS DE TEDDY RUXPIN

18,40, SECRETOS Y MISTERIOS

19,00, NUMERO 1

19,35, LA LEY DE LOS ANGELES

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,20, FANNY Y ALEXANDER

00,55, 48 HORAS

00,50, FILMOTECA TV

«Agridulce»

Intérpretes: Jeanette McDonald, Nelson Eddy, George Sanders, Félix Bressart, Ian

Hunter, Fay Holden, Sig Rummann.

El matrimonio de Sarah, joven inglesa de familia acomodada, ya está concertado desde hace tiempo. Debe casarse con Harry, joven cuya posición social corresponde a la suya. Pero ella está enamorada de Carl Linden, compositor austriaco que le da lecciones de canto. En la fiesta en la que se anuncia el compromiso decide romper con los convencionalismos y se escapa con él.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO 2

TENIS. Open de Suecia. Semifinales individuales. Desde Bastad.

PIRAGÜISMO. Campeonato de España. Desde Corvera (Asturias).

WATERPOLO. España-URSS. Desde Barcelona.

HÍPICA. Desde San Sebastián.

22,00, OLIMPICOS

22,30, EL PAJARO ESPINO

23,30, AYER

«¡No nos moverán!»

Presentación: José María Pérez «Peridis».

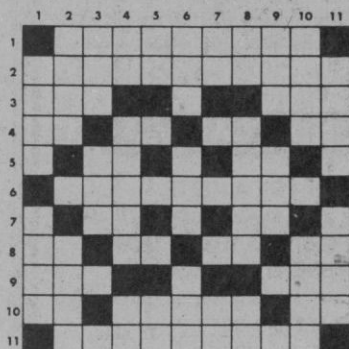
Recorrido por los hechos más significativos del movimiento obrero durante el franquismo, desde la represión y la prohibición de los sindicatos de clase en la postguerra, hasta la implantación definitiva de los nuevos sindicatos surgidos al calor del desarrollo de los sesenta.

00,20, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Famoso escultor italiano del Renacimiento. 2: Honrarse. 3: Del verbo ir. Nota musical. 4: Nombre de consonante. Nota musical. Del verbo ir. Reflexivo. 5: Terminación de infinitivo. Antigua ciudad sumeria. 6: Labor que representa hojas y flores, hecha con yeso, usada por los moros en España para adornar sus edificios. 7: Carta de la baraja. Al revés, adjetivo posesivo. 8: Dios de los antiguos egipcios. Preposición. Nota musi-

cal. Artículo. 9: Letra del alfabeto griego. Igual, semejante. 10: Vocal repetida. Hurtar pequeñas cantidades de dinero. Nota musical. 11: Señalado para un fin.

VERTICALES.— 1: Ciudad de Pontevedra. Esté convencido de una cosa. 2: Es deudor. Ligad. 3: Al revés, orificio en que termina el aparato digestivo. Letra del alfabeto griego. 4: Al revés; preposición. Conjunto de palabras que basta para formar sentido. Consonante repetida. 5: Terminación de infinitivo. Al revés, pronombre personal. 6: Semejante. Pieza de madera o metal en forma de circunferencia. Adverbio de modo. 7: Terminación de infinitivo. Partícula inseparable privativa o negativa. 8: Símbolo del litio. Título nobiliario. Dios de los antiguos egipcios. 9: Artículo (Pl.). Al revés, punto cardinal. 10: Animal plantigrado (Pl.). Costado. 11: Plural de consonante. Mamífero de la familia de los bóvidos.

FRASES CELEBRES

La patria está agradecida, pero os veda volver a ocupar el poder, porque sabeis vencer, pero no sabeis aprovecharos de la victoria.

Esta inscripción le parecía apropiada a Castelar para ponerla en una lápida o en una columna que se levantase en honor del ejército, de la marina del brigadier Topete, del general Pim, del general Serrano, como expresión del agradecimiento del país y de su deseo de no ser gobernado por elementos pertenecientes a los cuerpos armados. Corresponde la cita del discurso que pronunció en las Cortes Constituyentes el 22 de febrero de 1809 en contra de la proposición que confiaba al ge-

neral Serrano la presidencia y la formación del poder ejecutivo.

El sol me llama. ¿Véis esa luz inmensa?... es Dios, que me acoge en su seno... ¡Ser de los seres!

Últimas palabras de J. J. Rousseau muriendo en Hermenouville, frente a la Naturaleza.

El vencido, vencido, y el vencedor perdido.

Así decían los soldados españoles después de haber sido derrotados en Ravenna, aludiendo a que el ejército francés quedó tan destrozado como ellos. Tan en lo cierto estaban, que cuando los cortesanos fueron a felicitar al rey de Francia éste contestó: «Desead semejante victoria a nuestros enemigos».

UMOR sin ACHE

Fuertes sospechas de la existencia de ferias y fiestas en Segovia



(Segovia, 8).— Ante los insistentes rumores procedentes de distintos ámbitos de la ciudad en el sentido de que existe la posibilidad de haberse celebrado en Segovia fiestas de San Juan y San Pedro en el pasado mes de junio, este periódico se puso en contacto con diversas fuentes oficiales para su verificación.

Protección Civil en un amplio informe explica que efectivamente se vienen detectando en algunas zonas de nuestra ciudad signos externos demostrativos de que en el tiempo que va del día 24 al día 29 de junio se han producido «algo así como unas ferias y fiestas». Consta esta impresión el hecho de que perros adiestrados de las fuerzas de Orden Público han encontrado en los Altos de La Piedad la caña de un cohete.

El vecino del barrio de San Millán Geroteo Pérez Mataranz, el día de San Pedro oyó unos ruidos muy raros parecidos a dianas. El lo explica de la siguiente manera:

—Serían las nueve de la mañana cuando oí unos extraños ruidos procedentes del exterior. Le dije a mi mujer que creía percibir toques de diana en la calle, pero mi señora me mandó al cuerno como hace siempre.

—¿Y qué ocurrió entonces?, preguntamos nosotros al hilo de la noticia.

—Pues que me asomé al balcón y efectivamente: había un hombre tocando el tambor acompañado de tres gigantes.

El niño del barrio de San Andrés Aniano Grijalba López cree haber visto pasar una plataforma rodante con forma de carroza, pero se duda de la veracidad de este testimonio porque según afirman los vecinos se trata de un niño muy mentiroso. Pero lo cierto es que por la calle de Daoíz se han encontrado en el suelo tres caramelos, indicio de un posible tránsito de carroza festiva.

Por supuesto que en el Ayuntamiento de Segovia no saben nada de nada. Hemos preguntado a todos los maceros que hemos encontrado por las escaleras si ellos podían ampliarnos información al respecto, y se han mostrado harto reservados y cautelosos, volviendo inmediatamente a sus normales labores de resolución de crucigramas.

Hemos estado en la plaza de toros y allí no huele a toro, lo cual demuestra la no celebración de corridas en la mencionada semana. Pero ello no es aval suficiente para certificar la inexistencia de fiestas segovianas, ya que persona tan reputada internacionalmente como Cándido, mesonero mayor de Castilla, insiste una y otra vez en que «él leyó el pregón desde el balcón del Ayuntamiento». Seguiremos informando.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

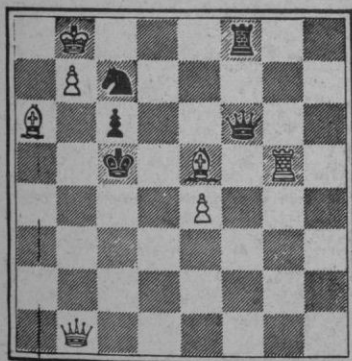
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

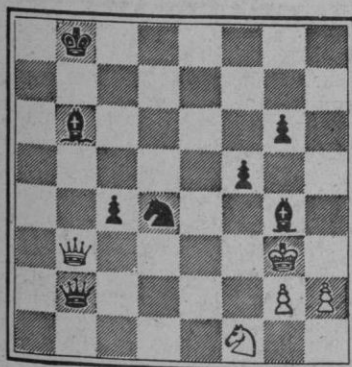
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

SE TIRA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
REVISTA				
PERIODICIDAD				
DIRECTOR				
SE PUBLICA DESDE				

En una imprenta se tiran, una tras otra, cuatro revistas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de la clase de revista que es cada una de ellas, su periodicidad, el nombre de su director y el tiempo que lleva publicándose.

- 1.- El director de la revista de economía se apellida Redondo.
- 2.- El director de la revista que se tira primero se apellida Querol.
- 3.- La revista semanal se publica desde hace tres años.
- 4.- La revista de economía se tira inmediatamente después que la revista de actualidad.
- 5.- La revista mensual, cuyo director se apellida Calvert, se tira inmediatamente después que la revista dirigida por el Sr. Cortina.
- 6.- La revista de cine se tira inmediatamente antes que la revista publicada desde hace seis meses.
- 7.- La revista de cine no es quincenal.
- 8.- La revista que se tira en cuarto lugar se publica desde hace cinco años y no es de modas.
- 9.- La revista quincenal se tira inmediatamente antes que la revista que se publica desde hace tres años.
- 10.- Una de las revistas es bimensual.
- 11.- La revista quincenal se publica desde hace diez años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 11 AL 17 DE JULIO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>CANCER (21 jun a 21 jul.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO E AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR P
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO M AMOR R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 di)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 di. a 19 E)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>ACUARIO (20 en. a 19 feb.)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO M AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Revista: Modas, cine, actualidad, economía.
Periodicidad: Quincenal, semanal, mensual, bimensual.
Director: Querol, Cortina, Calvert, Redondo.
Se publica desde hace: 10 años, 3 años, 6 meses, 5 años.

SIETE ERRORES

Ombigo
Paño
Barbilla
Espejo
Puño
Silla
Menú

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D6C+
2. A4C mate
R x D
1. R4T+
2. A1D mate
C7R+

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Donatello. 2: Veneraria-se. 3: Iba. Sol. 4: Ge. Fa. Id. Se. 5: Er. Ur. 6: Ataurique. 7: As. uS. 8: Ra. En. Re. Lo. 9: Eta. Par. 10: AA. Sisar. Do. 11: Destinado.
VERTICALES. 1: Vigo. Crea. 2: Debe. Atad. 3: onA. Eta. 4: nE. Frase. SS. 5: Ar. iT. 6: Tal. Aro. Asi. 7: An. 8: Li. Duque. Ra. 9: Las. ruS. 10: Osos. Lado. 11: Eles. Toro.